

Sujets pour l'exercice de création (forme libre, tout médium et format admis, numérisés si nécessaire et rassemblés dans un seul fichier - images, textes, vidéo, son, etc.) :

- Sur la table, sous le tapis
- Infrarouge
- Terres rares

Commentaire libre sur une œuvre ou un sujet à choisir parmi les 12 propositions suivantes :

1. Andreas Slominski, Sans titre, 1993



2. Ron Amir, *Bisharah and Anwar's Tree*, 2015



3. Mika Rottenberg, *Cheese*, 2008

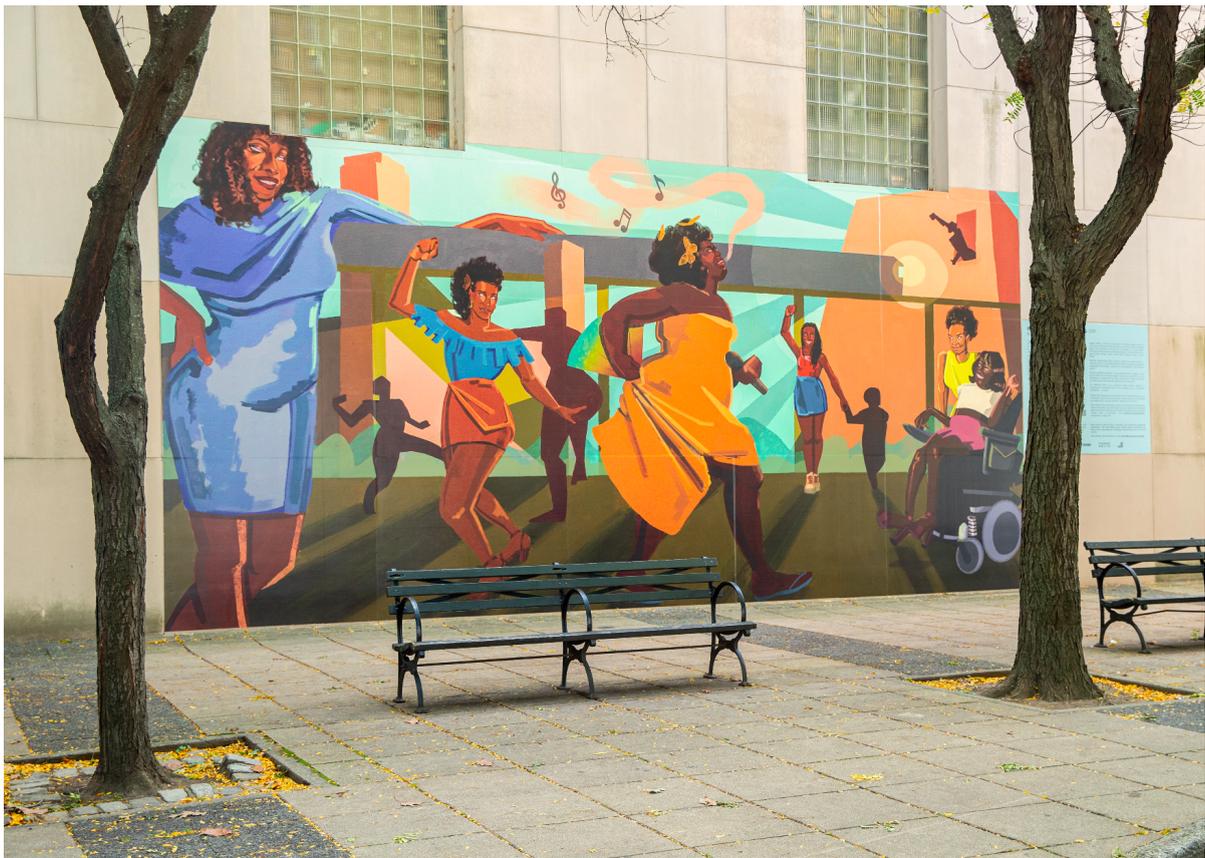
https://www.ubuweb.com/film/rottenberg_cheese.html

4. Absalon, *Cellule*, 1991



5. « *La plus grande élégance, c'est la vérité* », Thierry Mugler

6. Glory Tuitt, *Black, Trans, and Alive (Qweens Song)*, 2020



7. Yao Qingmei, *Le troisième couplet solo à Monaco*, 2012
<https://www.youtube.com/watch?v=ibw3l8xmly0&t=36s>

8. Xavier Le Roy, *Rétrospective*, 2019 (photographie de la performance)



9. Clémence Mauger, Hubble bubble, 2021



10. Vhils, *Rupture* (NFT), 2021

<https://www.instagram.com/p/CNU62D7FvpG/>

11. Yto Barrada, *Vacant Plot* (2001)



12. Adriana Varejão, *Entrance Figure III*, 2005

