

Exposition
des diplômé·es 2020

construire sa prétendue

Carla Barkatz, Lucas Cero, Camille Chastang, Bryce Delplanque, Léa Doussière, Karima El Karmoudi, FIZZLUV, Émile Foucault, Valentine Gardiennet, Hayoung Kim, Nèle Lavant, Neloid, Sarah Netter, Carmen Panfiloff, Patati Patata, Lucie Postel, Coline-Lou Ramonet Bonis, Clémentine Remy, Renée-Claire Reumaux, Silina Syan, Alexandre Vilvandre
Accompagné·es de la commissaire, Marie de Gaulejac



© Romane Prunières

**villa
arson**

16 octobre – 30 décembre 2021
Journée d'ouverture : 16 octobre 2021

Galleries du patio et des cyprès

nice

Pour la première fois, la Villa Arson accueille les œuvres des artistes récemment diplômé·es dans ses galeries d'exposition. C'est plus de 1000 m² consacrés à la présentation des nouveaux développements de leur travail depuis leur sortie de l'école, en 2020. Par là, nous souhaitons leur offrir des conditions d'accompagnement professionnelles. Avec une année de recul depuis leur diplôme, ils et elles ont pu produire de nouvelles pièces et déployer des projets en cours.

Ce n'est pas tant une promotion que nous exposons, mais toute une génération avec ses réflexions, ses matériaux et ses engagements propres. Nous souhaitons mettre en valeur une génération qui offre selon les mots de Marie de Gaulejac, commissaire de l'exposition, « une beauté qui s'agite ». Sylvain Lizon

L'exposition *Construire sa prétendue* réunit 19 jeunes artistes diplômé-es en 2020 de la Villa Arson ayant passé plusieurs années à investiguer seul-es ou ensemble des manières de créer, de vivre ou de penser pour façonner leurs regards, définir leurs missions, convoiter leurs prétendu-es.

Construire sa prétendue, ce titre emprunté à l'écrivaine Maggie Nelson dans son livre « Les Argonautes » où le mot famille (placé après *prétendue*) est retiré volontairement.

Dans cette exposition, « prétendue » prend le sens d'une chose « promise » ; la construction d'un futur hypothétique charnel ou malade, cherchant à divaguer ou retracer des héritages, des expériences ou des fantasmes personnels.

Les 19 artistes présenté-es ont choisi de montrer des travaux conçus depuis l'école ainsi que de nouvelles productions comprenant des pratiques matérielles comme la photographie, la sculpture, le dessin et la vidéo mais aussi des pratiques immatérielles, sonores, collaboratives et performatives qui viennent habiter et façonner les espaces de la Villa Arson.

Inutile d'essayer de définir ces artistes tant les profils sont différents et les pratiques artistiques entre elles font le grand écart. Vouloir également mettre en avant des thèmes n'aurait pas de sens ici et tenter de résumer en quelques lignes ce que le public appréciera est un exercice vain. Ce qu'il est important de noter en préambule de cette exposition, est le fait de dévoiler une beauté qui s'agite, de voir naître une énergie, une rage, prendre un virage avec elleux. C'est là que réside tout l'enjeu. Affirmé-es ou discret-es, iels se positionnent au sortir de l'école. Chacun-e proposant formes, installations, temps d'écoute et de parole, écritures, lectures et performances. Autant de propositions plastiques que de pensées qui se dessinent et s'inventent. Je prends leur train en marche pour les accompagner à donner à voir de multiples contours et approches prometteuses d'une génération d'artistes.

Marie de Gaulejac

Commissaire de l'exposition

Marie de Gaulejac

Agenda

Samedi 16 octobre 2021

- 14h – 22h
- Ouverture des expositions
- 19h
- Rencontre avec Marie de Gaulejac, Grand hall
- 19h30 – 22h
- Performances de Hayoung Kim, Neloid, Patati patata, Sarah Netter, Renée-Claire Reumaux, Luca Cero et Nèle Lavant

Tous les jours d'ouverture

- 15h
- Rendez-vous point de vue sur les expositions. Les étudiant-es de la Villa Arson conçoivent des parcours commentés, voire performés, dans les expositions en convoquant leurs propres centres d'intérêts en connexion aux enjeux artistiques de la programmation. Gratuit. Sans réservation préalable.

Contact presse

Presse française nationale et régionale
Clara Coustillac
clara@annesamson.com
06 58 93 63 06

Informations pratiques

Exposition ouverte tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h.
Entrée libre.

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la Culture. Elle reçoit le soutien de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice. La Villa Arson est membre de UCA - Université Côte d'Azur, ainsi que des réseaux L'Ecole(s) du Sud, BOTOX[S] et DCA.



20 avenue Stephen Liégeard
F – 06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
servicedespublics@villa-arson.fr
www.villa-arson.fr